

# Het Nationale Theater

## Schuldig kind

Versie: 10 maart 2025

Première: zaterdag 15 maart 2025

Contactpersoon Techniek HNT  
Telefoon  
E-mail

Marco Alibux  
+31 6 42 20 17 41  
marcoalibux@hnt.nl

Aankomst techniek +/- 4 uur voor aanvang (exclusief diner)  
Opbouwtijd 4 uur  
Voorstellingsduur 85 minuten  
Pauze -  
Nabespreking -  
Afbreken 1 uur

Aantal techniek HNT 2  
Aantal techniek theater tijdens opbouw 2  
Aantal techniek theater tijdens voorstelling 2  
Aantal techniek theater tijdens afbouw 2

Aantal vrachtwagens 1 City Trailer van Pieter Smit. (Mocht dit een ding zijn, laat het even weten aub)

Aantal trekken decor 2  
Aantal trekken licht 2  
Aantal trekken audio -

Changementen Mogelijk vragen we aan een inspicient van het huis om een kort changement aan het begin van de voorstelling te doen. Dit bespreken we op de dag zelf.  
Balletvloer Geen balletvloer, mogelijk leggen we na de bouw een zwarte voorbaan en zwarte zijbanen van het huis naast het decor.

Zijzwart Geen zijzwart, bij voorkeur de doeken eruit  
Achterzwart Geen achterzwart, bij voorkeur de doeken eruit

Aantal acteurs 3  
Aantal kledkamers 1

# Het Nationale Theater

## Technische informatie - licht

We maken gebruik van twee lichttrekken. In deze lichttrekken hangen 4x JB-Lighting P10. In het front hangen we een JB-Lighting P12. Links staan er 5x Elation K6 fresnel op statief. Verder staan er rechts 7x 1kW horizon bakken. Wij nemen zelf bekabeling mee naar harting en schuko. Fijn als jullie 8 vrije vloer dimmers hebben. - We nemen onze eigen lichttafel mee (GMA 2 Light)

## Technische informatie – audio

We maken graag gebruik van jullie PA. We hebben verder één eigen speaker op de vloer (monitor) mee en maken geen gebruik van zenders. We spelen via een laptop wat muziek af in de voorstelling, dat doen we graag via de geluidstafel van het huis.

## Technische informatie – video

-

## Technische informatie – decor

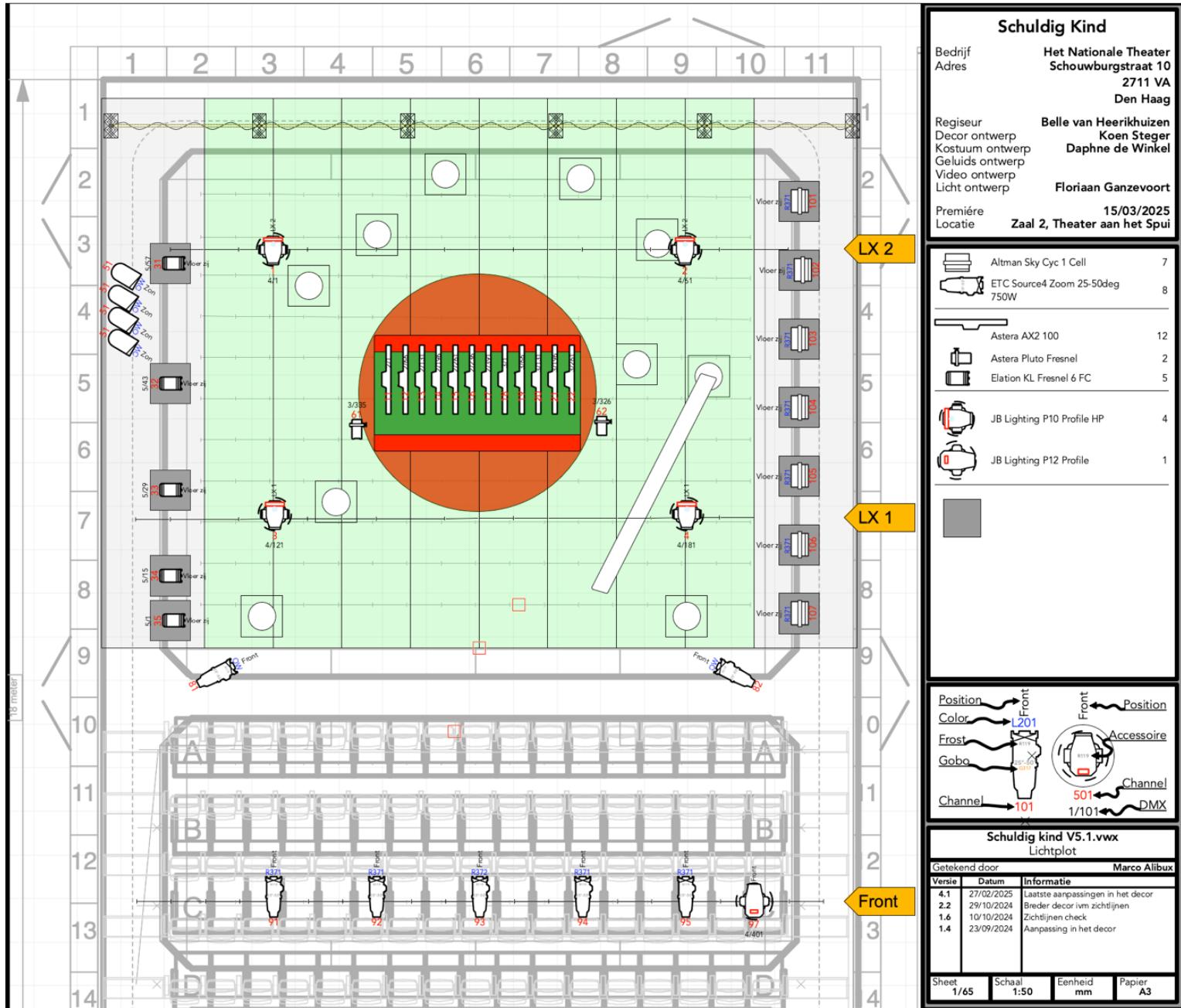
*In tegenstelling tot de eerdere technische lijst en decor wensen zijn de zij-kanten vervallen qua decor. De zichtlijnen zijn dus vrij.*

Het decor bestaat uit 10 grasmatten die we zelf meenemen. Onder het gras staan tien baseplates met daarop een 4 meter hoge (neppe) eiken boom. Verder staat er op het toneel een rode bank die volledig kan draaien met daarboven een softbox die we in de kap hangen. We nemen voor de softbox verschillende ophang manieren mee. Achterop staat pipe-and-drape met hieraan doorzichtige folies. We spelen graag tegen de (kale) muren van het theater aan, daarom de vraag om zoveel mogelijk doeken rondom weg te halen. Mocht dit een ding zijn, dan gaan we daar graag over in gesprek! – We schroeven graag enkele onderdelen van het decor in de vloer, op de dag zelf zullen we dit uiteraard eerst overleggen met jullie.

## Overige

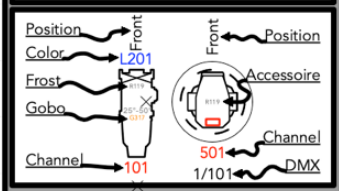
Er valt aan het begin van de voorstelling een boom om.

# Het Nationale Theater



**Schuldig Kind**  
 Bedrijf: Het Nationale Theater  
 Adres: Schouburgstraat 10, 2711 VA Den Haag  
 Regisseur: Belle van Heerikhuizen  
 Decor ontwerp: Koen Steger  
 Kostuum ontwerp: Daphne de Winkel  
 Geluids ontwerp: [Blank]  
 Video ontwerp: [Blank]  
 Licht ontwerp: Floriaan Ganzevoort  
 Première: 15/03/2025  
 Locatie: Zaal 2, Theater aan het Spui

	Altman Sky Cyc 1 Cell	7
	ETC Source4 Zoom 25-50deg 750W	8
	Astera AX2 100	12
	Astera Pluto Fresnel	2
	Elation KL Fresnel 6 FC	5
	JB Lighting P10 Profile HP	4
	JB Lighting P12 Profile	1



**Schuldig kind V5.1.vwx**  
Lichtplot

Getekend door		Marco Alibux
Versie	Datum	Informatie
4.1	27/02/2025	Laatste aanpassingen in het decor
2.2	29/10/2024	Breder decor ivm zichtlijnen
1.6	10/10/2024	Zichtlijnen check
1.4	23/09/2024	Aanpassing in het decor

Sheet	Schaal	Eenheid	Papier
1/65	1:50	mm	A3

# Het Nationale Theater

